



## L'intervention « en sandwich »

### I- Définition

L'adversaire de gauche a ouvert de 1 à la couleur, votre partenaire a passé, et le joueur n°3 a répondu par un changement de couleur au palier de 1.

Vous voilà placé « **en sandwich** » entre deux adversaires qui ont débuté une séquence, dans une **situation forcing** (le changement de couleur du n°3 est forcing, l'ouvreur reparlera obligatoirement).

Exemple :

Ouest	Nord	Est	Sud
1♦	-	1♥	?

Quelles sont les possibilités d'intervention qui vous sont offertes, alors que le partenaire ne s'est pas manifesté et que les adversaires peuvent avoir une force combinée importante ?

Dans cette situation, la prudence sera de rigueur avec des **mains trop plates** et il vous arrivera fréquemment de décider de **passer avec une valeur d'ouverture** et parfois même bien plus...

### II- Le système classique d'intervention

#### 1) Le « Contre »

Il s'agit d'un **Contre d'appel** promettant en principe **4 cartes dans chacune des 2 couleurs non nommées** et une **valeur d'ouverture**. Sauf en cas de main très forte (18 points HL et plus), le contre dénie la présence d'une majeure 5<sup>ème</sup> annonçable au palier de 1.

♠ R V 6 2 ♥ 9 4 ♦ A 5 3 ♣ R D 10 2	<table style="margin: auto;"> <tr> <td>O</td> <td>N</td> <td>E</td> <td>S</td> </tr> <tr> <td>1♦</td> <td>-</td> <td>1♥</td> <td><u>X</u></td> </tr> </table>	O	N	E	S	1♦	-	1♥	<u>X</u>	Quatre cartes à Pique, quatre cartes à Trèfle et 13 points H.
O	N	E	S							
1♦	-	1♥	<u>X</u>							



## 2) L'annonce naturelle d'une couleur

- **Au palier de 1** : la couleur est au moins 5<sup>ème</sup> et la force est de 8/9 H minimum.

♠ R D 10 8 6 ♥ 2 ♦ A 5 2 ♣ 7 6 4 3	O    N    E    S 1♦   -   1♥ <u>1♠</u>	Cinq cartes à Pique, 9 points H.
---	---	----------------------------------

- **Au palier de 2 sans saut** : six cartes, en principe, valeur d'ouverture

♠ V 4 ♥ A 5 3 ♦ 10 2 ♣ A D V 9 6 2	O    N    E    S 1♦   -   1♥ <u>2♣</u>	Six cartes à Trèfle, et 12 points H.
---	---	--------------------------------------

- **Annonce d'une couleur à saut** : il s'agit d'enchères de barrage tout à fait équivalentes à l'intervention en 2<sup>ème</sup> position

♠ A R V 8 6 2 ♥ 9 4 ♦ 10 5 3 ♣ 10 2	O    N    E    S 1♦   -   1♥ <u>2♠</u>	Six cartes à Pique, et 8 points H.
--	---	------------------------------------

## 3) Le cue-bid de la couleur d'ouverture

Cette enchère montre conventionnellement un **bicolore 5 – 5** ou plus des **deux couleurs non nommées** par l'adversaire dans une main ayant, au minimum, une **valeur d'ouverture**. Contrairement aux bicolores d'intervention, le cue-bid de l'ouverture de **1♣** se fait à **2♣**.

♠ A V 9 8 6 ♥ 2 ♦ D 5 ♣ R D 10 9 7	O    N    E    S 1♦   -   1♥ <u>2♦</u>	Cinq cartes à Pique, cinq cartes à Trèfle et 12 points H. <b>Bicolore offensif.</b>
---	---	--



## 4) Le cue-bid de la couleur du répondant

**Attention...** cette enchère est naturelle avec six belles cartes dans une main solide.

♠ A 7 2 ♥ R D 10 9 8 7 ♦ A 5 ♣ V 4	O    N    E    S 1♦   -   1♥ <u>2♥</u>	Six belles cartes à Cœur, et 14 points H.
---	---	---

## 5) L'enchère conventionnelle de 2SA

Il s'agit là de l'annonce artificielle d'un **bicolore** très marqué (le plus souvent avec 11 cartes) des deux couleurs non nommées. D'un caractère purement **défensif**, cette enchère peut être produite avec des jeux très faibles.

♠ D 8 7 4 3 ♥ 2 ♦ 5 ♣ R V 10 8 7 6	O    N    E    S 1♦   -   1♥ <u>2SA</u>	Cinq cartes à Pique, six cartes à Trèfle. 6 points H. Très peu de valeurs défensives. Il faut mettre les enchères à haut palier, surtout vert contre rouge.
---	--	---

## 6) L'enchère de 1 SA

- **Si vous avez passé d'entrée** : cette enchère conventionnelle indique un bicolore constitué de 4 cartes dans la couleur restante la plus chère et 6 cartes (parfois 5) dans la couleur la moins chère.

♠ D V 6 4 ♥ 8 ♦ V 3 ♣ R D 9 8 7 6	O    N    E    S 1♦   -   1♥ <u>1SA</u>	Après avoir passé d'entrée, 1SA indique 4 cartes à Pique, 6 cartes à Trèfle.
--	--	--

## Bridge et Détente



- **Si vous n'avez pas passé d'entrée**, vous pouvez garder pour cette intervention sa **signification naturelle** : main régulière de 16 – 18 H avec des tenues dans les deux couleurs adverses. Toutefois, l'enchère peut **très mal tomber** si les adversaires sont majoritaires en points H, car le risque d'un **contre punitif** et d'une **chute onéreuse** est loin d'être négligeable. D'autre part, la probabilité de trouver une manche dans son propre camp est faible quand les deux adversaires ont enchéri et quand le partenaire n'a pas pu se manifester.

♠ R 10 5 ♥ R 7 ♦ A V 5 ♣ A D 10 8 4	O   N   E   S 1♦   -   1♥ <u>1SA</u>	Main régulière, 17 points H, un arrêt à Carreau et un arrêt à Carreau..
--	---	---