



La réponse à une ouverture majeure après avoir passé d'entrée

L'ouverture majeure en troisième position est très **élastique**. L'enchère **artificielle de 2♣** « Drury » est un **relais interrogatif** qui pourra être utilisé par le répondant quand celui-ci envisage une manche.

1) Le 2♣ « Drury »

On peut interroger par l'enchère de 2♣ « Drury » sur une **ouverture majeure** (en troisième position) du partenaire :

- Avec un **jeu fitté** par 3 cartes au moins et une main de **11–12 points HLD ou plus**.
- Avec **2 cartes** seulement dans la majeure d'ouverture et **11 points H**.
- Avec un jeu **misfité**, belle couleur Trèfle (au moins 6^{ème}) et **9 H** minimum.

Réponses de l'ouvreur au 2♣ « Drury »

Après la séquence :	S	O	N	E
	Passe	Passe	1♠	Passe
	<u>2♣</u> !	Passe	?	

Les redemandes de l'ouvreur sont les suivantes :

- **2♦** : Réponse **ambiguë et artificielle** regroupant les cas suivants :
 - Main **inférieure** à la valeur d'une ouverture, **toutes distributions**
 - **Bicolore** économique Pique/Carreau avec l'ouverture (**13 HL et +**)
 - Main **régulière** avec une ouverture minimale (**12-13 H**)
 - **Bicolore (13-17 HL)** non annonçable économiquement Pique/Trèfle (sur l'ouverture d'1♥, il en est de même pour les bicolores ♥/♣ et ♥/♠).
- **2♥** : Ouverture **normale** avec au moins **5** cartes à ♠ et **4** cartes à ♥, et un **minimum de 13 HL**.
- **2♠** : ouverture **normale** avec au moins **6** cartes à ♠ et un **minimum de 13 HL**
- **2SA** : main **régulière 14-15 H ou 19 H et plus (mini-maxi)**.
- **3♣** : **Bicolore** fort avec au moins **5** cartes à ♠ et **4** cartes à ♣, et un **minimum de 18 HL**
- **3♦** : **Bicolore** fort avec au moins **5** cartes à ♠ et **5** cartes à ♦, et un **minimum de 18 HL**.
- **3♥** : **Bicolore** fort avec au moins **5** cartes à ♠ et **5** cartes à ♥, et un **minimum de 18 HL**
- **3♠** : Ouverture **forte** avec au moins **6** cartes à ♠, **de 17 à 19 HL**.
- **3SA** : main **régulière 16 – 18 H**.



Que faire après la redemande « ambiguë » de 2♦ de l'ouvreur ?

Toutes les redemandes, autres que 2♦, sont naturelles et montrent une véritable ouverture. De ce fait, le répondant poursuivra comme s'il s'agissait d'une véritable ouverture en première ou seconde position. La seule redemande de l'ouvreur qui pose problème au répondant est la réponse ambiguë de 2♦ :

Après la séquence :	S	O	N	E
	Passe	Passe	1♠	Passe
	2♣	Passe	2♦!	Passe
	?			

Le répondant annoncera :

- **2♥** : 2 cartes à ♠ et 4 cartes à ♥ dans une main de **11 points H**. Cette façon de procéder permet de trouver un éventuel **fit 4-4** si l'ouvreur possède un bicolore ♠-♥ et une main faible. Sans l'ouverture et sans 4 cartes à ♥, l'ouvreur rectifiera à **2♠**.
- **2♠** : 3 cartes à Pique, dans une main de **11-12 HLD** (cas le plus courant), mais cette enchère peut également être faite avec une main **non fitée de 11 H** (2 cartes à ♠ sans 4 cartes à ♥).
- **3♣** : 6 cartes à ♣, **misfit** à Pique : il s'agit du seul cas où l'enchère de **2♣** ne promet pas un minimum de 2 cartes dans la majeure d'ouverture.
- **3♠** : 4 cartes à Pique et **13-14 HLD**. C'est une proposition de manche.

2) Les autres enchères après passe

a) Les soutiens directs

- **Les soutiens simples** : ils montrent une main **fitée par 3 cartes**, parfois même 4 cartes dans un jeu régulier et une force de **6-10 points HLD**.
- **Les soutiens à saut** : afin de prolonger l'effet d'une éventuelle ouverture offensive, le soutien direct à saut est un **barrage**, effectué avec un **jeu faible** :
au palier de 3 : avec 4 atouts, 6 à 10 points HLD et un **jeu irrégulier**
au palier de 4 : avec 5 atouts, 8 à 12 points HLD et un **jeu irrégulier**.



b) Les changements de couleur

- **Les changements de couleur sans saut** : ils sont **naturels** et **misfittés**.

Le changement de couleur à **1♠** sur **1♥** montre une main de **5 à 11 points H**, avec un minimum de **4** cartes à Pique. L'enchère **dénie in fit 3^{ème} à Cœur**.

Le changement de couleur 2/1 (en mineure) montre une couleur 6^{ème} ou une belle 5^{ème}, avec 8 à 11 points H dans une main sans fit (souvent singleton).

- **Les changements de couleur à saut** : ils montrent très précisément une main (9-11 H) **fortement réévaluée par le fit (13-15 HLD)**, **5 cartes** dans la couleur nommée à saut et au moins **4 cartes** dans la majeure d'ouverture, avec **concentration des points** dans ces 2 couleurs. C'est donc une **proposition de manche** manifeste. L'enchère est **100% forcing**, et le retour de l'ouvreur au palier de 3 dans la majeure est la seule enchère négative.

c) Les enchères à Sans-Atout

- **La réponse de 1SA** : elle montre une main sans fit **6-10 HL**. Elle peut même aller jusqu'à **11 points H**, avec un **singleton** dans la couleur d'ouverture, si un changement de couleur au palier de 1 ou de 2, ne peut être effectué. Sur cette réponse peu encourageante de 1SA, l'ouvreur passera s'il est faible, à moins qu'il ne détienne une couleur 6^{ème} ou un 5-5.
- **La réponse de 2SA** : L'enchère de 2SA n'a pas la même signification qu'après une ouverture en 1^{ère} ou 2^{ème} position (fit 3^{ème} avec 11-12 HLD). Elle montre **11 HLD** avec un **fit de 4 cartes** dans la majeure d'ouverture et un **singleton** ou une **chicane**. Cette courte peut être demandée par un **relais à 3♣** : elle est répondue naturellement, un retour à 3 dans la majeure montrant la courte à Trèfle. En conséquence, les Splinters promettent cinq atouts après « passe ».