



LE CHOIX DE L'ENTAME : CONTRATS A LA COULEUR

Dans un contrat à la couleur, la défense tentera, dès l'entame, de **s'opposer au plan de jeu** présumé du **déclarant** (parfois déduit des enchères) ou essayera de **réaliser des coupes**.

Dans tous les cas, il vous est **conseillé** d'entamer :

- L'**As d'une couleur commandée par As-Roi** (sauf parfois dans une longue adverse).
- Un **singleton** (sauf si vous avez peu d'espoirs de voir votre partenaire prendre la main).
- Une **couleur nommée** par votre **partenaire** (vous entamerez alors en **pair-impair**).
- Une **couleur** commandée par une **séquence d'honneurs** (entame de la **tête de séquence**).

Quand aucune de ces entames n'est possible, vous tenterez de déterminer quel **type de plan de jeu** pourrait être choisi par le **déclarant** afin de le contrecarrer :

- Si le déclarant peut adopter un **plan de coupe** (de la main courte ou bien en double coupe), vous essayerez de l'en empêcher en entamant **atout**.
- Si le déclarant a la possibilité d'**affranchir une couleur secondaire**, vous chercherez à le prendre de vitesse en entamant **agressivement** dans une couleur comportant des **honneurs affranchissables** et éviterez d'entamer **atout** ou dans la **couleur secondaire adverse**.
- Si le plan du déclarant **ne semble pas clair**, il vous faudra choisir une **entame neutre** : **une couleur non nommée** par le camp adverse (en pair-impair) ou bien **atout**.

L'entame neutre à l'**atout** peut être préconisée dans plusieurs situations :

- Quand le déclarant joue un **contrat partiel**.
- Quand vous avez de **solides tenues dans la couleur secondaire** du déclarant.
- Quand votre partenaire a **contré punitivement** le contrat adverse.

Il existe toutefois des cas où l'**entame atout** est fortement **déconseillée** :

- Quand vous détenez une **Dame** ou un **Valet** d'atout second ou troisième.
- Quand vous êtes **singleton à l'atout** (sauf si votre partenaire a contré punitivement).
- Quand vous **redoutez de laisser toute latitude au déclarant pour manœuvrer à sa guise** (défausser une perdante ou bien affranchir une couleur secondaire).

Bridge et Détente



Si vous n'avez pas d'entame évidente, vous serez souvent amené à opter pour **une couleur non nommée par le camp adverse**. Dans ce cas, vous donnerez, le plus souvent, la préférence à une **couleur, au moins 3^{ème}, dans laquelle vous ne détenez pas d'honneur**. Si vous n'avez pas d'autre possibilité, choisissez alors l'entame sous **le plus petit honneur** et, en cas d'égalité, sous **le plus long**. Dans tous ces cas, vous entamerez en pair-impair.

Exemple :

♠ D 7 5	S	O	N	E
♥ 9 7 <u>4</u>	1♠	-	3♠	-
♦ A D 7 3	4♠	Fin		
♣ R 5 2				

Sans entame évidente, vous devez **procéder par élimination** :

- Entamer **atout** serait le meilleur moyen de sacrifier la Dame.
- Vous devez **préserver votre fourchette As – Dame à Carreau**.
- L'entame à Trèfle, sous le Roi, risque d'offrir une levée...

En fait, l'entame la plus neutre, dans une couleur où vous ne détenez aucun honneur, est certainement la meilleure.

Dans presque tous les cas, il est **déconseillé** d'entamer :

- **Sous un As.**
- **D'un As si vous n'avez pas le Roi.**
- **Un honneur doubleton** autre que l'As.
- **Sous deux honneurs**, surtout s'ils constituent une fourchette.

Entames téléguidées : outre sa couleur d'ouverture ou d'intervention, votre partenaire peut dans certaines conditions vous donner, en cours de séquence, de **précieuses indications d'entame** :

- En **contrant** une **enchère conventionnelle adverse** (Stayman, Texas).
 - En **contrant un cue-bid de contrôle** lors d'une **prospection de chelem**.
-