



# LE PROBLÈME DES CARREAUX

Ce « problème des Carreaux » intervient après la séquence :

| Séquence |    |
|----------|----|
| 1♠(♥)    | 2♦ |
| 3♦       | ?  |

## 1 – LES DONNÉES DU PROBLÈME.

Pour mettre en évidence les problèmes causés par la séquence proposée, il convient de la comparer à sa cousine, celle où le camp de l'ouvreur est fitté à Trèfle.

| <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Séquence 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠</td> <td>2♣</td> </tr> <tr> <td>3♣</td> <td>?</td> </tr> </tbody> </table> | Séquence 1 |  | 1♠ | 2♣ | 3♣ | ? | Et | <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Séquence 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠</td> <td>2♦</td> </tr> <tr> <td>3♦</td> <td>?</td> </tr> </tbody> </table> | Séquence 2 |  | 1♠ | 2♦ | 3♦ | ? |
|--|------------|--|----|----|----|---|----|--|------------|--|----|----|----|---|
| Séquence 1   |            |  |    |    |    |   |    |  |            |  |    |    |    |   |
| 1♠   | 2♣         |  |    |    |    |   |    |  |            |  |    |    |    |   |
| 3♣   | ?          |  |    |    |    |   |    |  |            |  |    |    |    |   |
| Séquence 2   |            |  |    |    |    |   |    |  |            |  |    |    |    |   |
| 1♠   | 2♦         |  |    |    |    |   |    |  |            |  |    |    |    |   |
| 3♦   | ?          |  |    |    |    |   |    |  |            |  |    |    |    |   |

En cas de fit mineur, l'objectif de manche prioritaire est 3SA et pour les jouer, il faut vérifier que les couleurs non nommées sont gardées. Les exemples suivants illustrent ce point précis.

|   |  |     |   |     |   |        |
|---|--|-----|---|-----|---|--------|
| ♠ |  | 1♠  | - | 2♣  | - | ♠ 94   |
| ♥ |  | 3♣  | - | 3SA | - | ♥ RV98 |
| ♦ |  | Fin | - |     |   | ♦ AVX  |
| ♣ |  |     |   |     |   | ♣ RX53 |

Le répondant tient solidement les couleurs rouges et peut déclarer le contrat de 3SA.

|         |  |     |     |    |   |         |
|---------|--|-----|-----|----|---|---------|
| ♠ AD965 |  | 1♠  | -   | 2♣ | - | ♠ D4    |
| ♥ RD4   |  | 3♣  | -   | 3♥ | - | ♥ AD98  |
| ♦ DX96  |  | 3SA | Fin |    |   | ♦ 752   |
| ♣ 2     |  |     |     |    |   | ♣ RVX85 |

Cette fois, le répondant tient les Cœurs et pas les Carreaux. L'enchère de 3♥ traduit cet état de fait. En effet, avoir sauté les Carreaux exprime une faiblesse dans cette couleur et l'ouvreur annoncera les SA qu'à condition de les tenir. De la même manière, annoncer 3♦ aurait indiqué l'arrêt dans la couleur nommée, à charge pour l'ouvreur de tenir les Cœurs s'il veut déclarer le contrat de 3SA.

Essayons de transposer ces événements dans la séquence qui nous intéresse à savoir

| Séquence 2 |   |
|------------|---|
| 1♠(♥) 2♦   |   |
| 3♦         | ? |

Les deux exemples suivants vont mettre en évidence la difficulté générée par ce fit à Carreau.

|   |  |    |   |    |   |        |
|---|--|----|---|----|---|--------|
| ♠ |  | 1♠ | - | 2♦ | - | ♠ D4   |
| ♥ |  | 3♦ | - | 3♥ |   | ♥ AD98 |
| ♦ |  |    |   |    |   | ♦ RD94 |
| ♣ |  |    |   |    |   | ♣ X63  |

Si l'on se réfère à ce qui a été dit plus haut, cette main du répondant ne semble poser aucun problème. L'enchère de 3♥ exprime une force dans la couleur, l'ouvreur devant tenir les Trèfles s'il souhaite jouer à SA. Mais il en va différemment dans l'exemple qui suit.

|         |  |    |   |    |   |         |
|---------|--|----|---|----|---|---------|
| ♠ AD965 |  | 1♠ | - | 2♦ | - | ♠ V7    |
| ♥ RD4   |  | 3♦ | - | ?  |   | ♥ X63   |
| ♦ DX96  |  |    |   |    |   | ♦ RD942 |
| ♣ 2     |  |    |   |    |   | ♣ ADX   |

Ici le répondant tient les Trèfles mais pas les Cœurs. Le problème, c'est qu'il ne peut annoncer 4♣ pour indiquer la couleur qu'il tient car il dépasserait l'objectif prioritaire qu'est 3SA. Répondre 4♣ vous plonge donc dans l'embarras.

## 2- LA SOLUTION

La question est de savoir comment procéder pour ne pas dépasser le palier de 3SA quand on ne tient pas les Cœurs. Pour répondre, il suffit de tenir compte de l'espace disponible. Après le soutien à 3♦ il reste les enchères de 3♥, 3♠ et 3SA.

Dès lors, **on peut établir que** :

- 3♥ indique l'arrêt à Cœur sans l'arrêt Trèfle.
- 3♠ exprime soit un fit fort à Pique, soit l'arrêt à Trèfle et l'absence de tenue à Cœur.
- 3SA montre l'arrêt dans les deux couleurs non nommées.

**C'est donc cette enchère de 3♠ qui convient pour transmettre l'information.**

*Notons qu'en cas d'ouverture de 1♥, ce serait l'enchère de 3♥ qui transmettrait le même message.*



### 3- ATTITUDE DE L'OUVREUR

Il faut bien reconnaître que l'ambiguïté de 3♥ ou 3♠ pose un problème à l'ouvreur qui ne sait pas pour quelle raison son partenaire a utilisé cette enchère. La solution pour lui, dans un premier temps, consiste à considérer que le répondant n'a pas d'arrêt à Cœur ou Pique et à enchérir en fonction de cette hypothèse.

|                                    |     |   |    |   |                  |
|------------------------------------|-----|---|----|---|------------------|
| ♠ RX983<br>♥ RV4<br>♦ AV62<br>♣ 52 | 1♠  | - | 2♦ | - | ♠<br>♥<br>♦<br>♣ |
|                                    | 3♦  | - | 3♠ | - |                  |
|                                    | 3SA |   |    |   |                  |
|                                    |     |   |    |   |                  |

Dans la main de l'ouvreur, l'enchère de 3SA signifie qu'il tient les Cœurs pour jouer à SA éventuellement.

Si le répondant possédait un véritable fit à Pique avec un espoir de chelem il lui suffit de reparler sur 3SA.

|                                    |     |   |    |   |                  |
|------------------------------------|-----|---|----|---|------------------|
| ♠ RX983<br>♥ RV4<br>♦ AV62<br>♣ 52 | 1♠  | - | 2♦ | - | ♠<br>♥<br>♦<br>♣ |
|                                    | 3♦  | - | 3♠ | - |                  |
|                                    | 3SA |   | 4♣ |   |                  |
|                                    |     |   |    |   |                  |

Cette séquence complète montre un fit fort à Pique avec un contrôle Trèfle.

### 4- AUTRES SÉQUENCES

D'une manière générale, on retrouve souvent ce problème quand le répondant soutient l'ouvreur à Carreau au palier de 3.

Cette façon de procéder est valable dans d'autres séquences :

*Cette façon de procéder est valable dans d'autres séquences :*

| Séquence 1a |    |
|-------------|----|
| 1SA         | 2♦ |
| 2♥          | 3♦ |
| ?           |    |

3♥ : soit fitté soit arrêt Trèfle sans tenue Pique.

Le répondant peut relayer à 3♠ et l'ouvreur nomme 3SA sans le fit, nomme 4♥ ou recherche 5♦.

3♠ : non fitté, arrêt Pique sans arrêt Trèfle.

3SA : tenues à Trèfle et Pique.



| Séquence 2a |    |
|-------------|----|
| 1SA         | 2♥ |
| 2♠          | 3♦ |
| ?           |    |

3♥ : non fitté, arrêt Cœur, sans arrêt Trèfle.

3SA : arrêts à Trèfle et à Cœur.

3♠ : soit fitté, soit arrêt Trèfle sans arrêt Cœur.

Le répondant nomme 3SA avec arrêt Cœur ou annonce 4♣ pour permettre au déclarant de poursuivre les enchères.

| Séquence 3a |    |
|-------------|----|
| 1♦          | 1♥ |
| 1SA         | 3♦ |
| ?           |    |

3♥ : soit fitté soit arrêt Trèfle sans tenue Pique.

Le répondant peut relayer à 3♠ et l'ouvreur nomme 3SA sans le fit, dit 4♥ avec le fit.

3♠ : non fitté, tenue à Pique sans les Trèfles.

3SA : tenues à Trèfle et Pique.

| Séquence 3b |    |
|-------------|----|
| 1♦          | 1♠ |
| 1SA         | 3♦ |
| ?           |    |

3♠ : soit fitté soit arrêt Trèfle sans arrêt à Cœur.

3♥ : non fitté Pique, arrêt à Cœur sans arrêt Trèfle.

Le répondant peut relayer à 3♠ et l'ouvreur nomme 3SA sans le fit ou 4♠.

3SA : tenues à Trèfle et Cœur.

| Séquence 3c |    |
|-------------|----|
| 1♦          | 1♥ |
| 3♦          | ?  |

3♥ : soit longue à Cœur, soit arrêt Trèfle et de quoi jouer 3SA si l'ouvreur tient les Piques.

L'ouvreur qui tient les Piques nomme 3♠ avec 3 cartes à Cœur, annonce 3SA sinon.

L'ouvreur qui ne tient pas les Piques, annonce 4♣ avec 3 cartes à Cœur ou 4♦ sans 3 cartes à Cœur.

3♠ : pour jouer 3SA si l'ouvreur tient les Trèfles.

L'ouvreur sans tenue à Trèfle nomme 4♣ avec le fit à Cœur et 4♦ sinon.

3SA : tenues à Trèfle et à Pique.

| Séquence 3d |    |
|-------------|----|
| 1♦          | 1♠ |
| 3♦          | ?  |

3♥ : soit longue à Pique, soit arrêt Cœur et de quoi jouer 3SA si l'ouvreur tient les Trèfles.

L'ouvreur qui tient les Trèfles, nomme 3♠ avec 3 cartes à Pique et 3SA sinon.

Sans arrêt Trèfle, il annonce 4♣ avec 3 cartes à Pique et 4♦ sinon.

3♠ : pour jouer 3SA si l'ouvreur tient les Cœurs.

L'ouvreur annonce 3SA s'il tient les Cœurs, nomme 4♣ avec le fit à Pique, et 4♦ sinon.

3SA : tenues à Trèfle et Cœur.



## EXEMPLES

1

|                                   |     |   |     |   |                                   |
|-----------------------------------|-----|---|-----|---|-----------------------------------|
| ♠ AD965<br>♥ RD4<br>♦ DX96<br>♣ 2 | 1♠  | - | 2♦  | - | ♠ 83<br>♥ X3<br>♦ ARV52<br>♣ AD95 |
|                                   | 3♦  | - | 3♠  | - |                                   |
|                                   | 3SA | - | Fin |   |                                   |
|                                   |     |   |     |   |                                   |

3♠ : soit arrêt Trèfle sans tenue Cœur, soit fit fort à Pique.  
3SA : arrêts à Cœur.

2

|                                   |     |   |    |   |                                   |
|-----------------------------------|-----|---|----|---|-----------------------------------|
| ♠ AR762<br>♥ 83<br>♦ DX53<br>♣ R3 | 1♠  | - | 2♦ | - | ♠ 83<br>♥ X4<br>♦ ARV62<br>♣ AD94 |
|                                   | 3♦  | - | 3♠ | - |                                   |
|                                   | 4♣  | - | 5♦ | - |                                   |
|                                   | Fin |   |    |   |                                   |

3♠ : soit arrêt Trèfle sans tenue Cœur, soit fit fort  
4♣ : pas de tenues Cœur, contrôle Trèfle.

3

|                                   |     |   |     |   |                                   |
|-----------------------------------|-----|---|-----|---|-----------------------------------|
| ♠ AD965<br>♥ RD4<br>♦ DX96<br>♣ 2 | 1♠  | - | 2♦  | - | ♠ RV72<br>♥ 73<br>♦ ARV54<br>♣ A5 |
|                                   | 3♦  | - | 3♠  | - |                                   |
|                                   | 3SA | - | 4♣  | - |                                   |
|                                   | 4♥  | - | 4SA |   |                                   |

Si le répondant a réellement le fit Pique, il continue les enchères en ne tenant quasiment pas compte de l'enchère de 3SA.

4

|                                   |     |   |    |   |                                   |
|-----------------------------------|-----|---|----|---|-----------------------------------|
| ♠ 852<br>♥ DX<br>♦ AD96<br>♣ ARV4 | 1SA | - | 2♦ | - | ♠ 3<br>♥ RV843<br>♦ RV85<br>♣ DX6 |
|                                   | 2♥  | - | 3♦ | - |                                   |
|                                   | 3♥* | - | 3♠ | - |                                   |
|                                   | 3SA | - | 4♣ |   |                                   |

3♥ : fitté ou arrêt Trèfle sans contrôle Pique.  
3♠ : relais sans contrôle Pique.  
3SA : non fitté Cœur.  
4♣ : singleton Pique.

5

|                                   |       |   |    |   |                                   |
|-----------------------------------|-------|---|----|---|-----------------------------------|
| ♠ AD2<br>♥ R53<br>♦ ARVX62<br>♣ 3 | 1♦    | - | 1♠ | - | ♠ RV43<br>♥ AV2<br>♦ 953<br>♣ 765 |
|                                   | 3♦    | - | 3♥ | - |                                   |
|                                   | 4♣    | - | 5♦ | - |                                   |
|                                   | Passé |   |    |   |                                   |

3♥ : montre une longue à Pique ou arrêt Cœur pour jouer 3SA.  
4♣ : 3cartes à Pique sans arrêt Trèfle.

6

|                                   |    |   |    |   |                  |
|-----------------------------------|----|---|----|---|------------------|
| ♠ AD65<br>♥ X3<br>♦ 932<br>♣ AX32 |    |   | 1♦ | - | ♠<br>♥<br>♦<br>♣ |
|                                   | 1♠ | - | 3♦ | - |                  |
|                                   | ?  |   |    |   |                  |
|                                   |    |   |    |   |                  |

C'est la séquence n°3d

3♠ : le partenaire annonce 3SA si vous tenez les Cœurs.  
S'il n'a pas l'arrêt Cœur, il dira 4♣ avec 3 cartes à Pique, sinon 4♦.



EXERCICES 1 à 10

|    |                                   |  |               |        |                 |        |
|----|-----------------------------------|--|---------------|--------|-----------------|--------|
| 1  | ♠ AD<br>♥ 82<br>♦ RX852<br>♣ RX74 |  | 2♦<br>?       | -<br>- | 1♥<br>3♦        | -<br>- |
| 2  | ♠ 2<br>♥ RD84<br>♦ ADV984<br>♣ 52 |  | 2♦<br>?       | -<br>- | 1♥<br>3♦        | -<br>- |
| 3  | ♠ ARX<br>♥ V3<br>♦ AV852<br>♣ 963 |  | 2♦<br>?       | -<br>- | 1♥<br>3♦        | -<br>- |
| 4  | ♠ 963<br>♥ V3<br>♦ AV852<br>♣ ARX |  | 2♦<br>?       | -<br>- | 1♥<br>3♦        | -<br>- |
| 5  | ♠ RDX<br>♥ AD963<br>♦ D852<br>♣ 6 |  | 2♦<br>?       | -<br>- | 1♥<br>3♦        | -<br>- |
| 6  | ♠ 84<br>♥ R92<br>♦ ARV52<br>♣ A84 |  | 2♦<br>3♥<br>? | -<br>- | 1♥<br>3♦<br>3SA | -<br>- |
| 7  | ♠ V84<br>♥ AR853<br>♦ RD96<br>♣ 3 |  | 2♦<br>3♥      | -<br>- | 1♥<br>3♦<br>?   | -<br>- |
| 8  | ♠ 82<br>♥ AD9742<br>♦ RV52<br>♣ D |  | 2♦<br>3♥      | -<br>- | 1♥<br>3♦<br>?   | -<br>- |
| 9  | ♠ 2<br>♥ RD984<br>♦ AD96<br>♣ RX5 |  | 1♥<br>3♦<br>? | -<br>- | 2♦<br>3♥        | -<br>- |
| 10 | ♠ 2<br>♥ ARV94<br>♦ ADV5<br>♣ 952 |  | 1♥<br>3♦<br>? | -<br>- | 2♦<br>3♥        | -<br>- |



EXERCICES 11 à 20

|    |                                   |  |                              |
|----|-----------------------------------|--|------------------------------|
| 11 | ♠ 84<br>♥ RD852<br>♦ AR95<br>♣ D4 |  | 1♥ - 2♦ -<br>3♦ - 3♥ -<br>?  |
| 12 | ♠ AR654<br>♥ 65<br>♦ AD64<br>♣ A4 |  | 1♠ - 2♦ -<br>3♦ - 3♠ -<br>?  |
| 13 | ♠ ADV52<br>♥ 3<br>♦ ARD6<br>♣ 652 |  | 1♠ - 2♦ -<br>3♦ - 3♠ -<br>?  |
| 14 | ♠ AD874<br>♥ V4<br>♦ ARV3<br>♣ VX |  | 1♠ - 2♦ -<br>3♦ - 3♠ -<br>?  |
| 15 | ♠ 762<br>♥ D6<br>♦ AD5<br>♣ ADV42 |  | 1SA - 2♦ -<br>2♥ - 3♦ -<br>? |
| 16 | ♠ RDV3<br>♥ V6<br>♦ AR65<br>♣ 874 |  | 1SA - 2♦ -<br>2♥ - 3♦ -<br>? |
| 17 | ♠ AV94<br>♥ X8<br>♦ RV3<br>♣ AD92 |  | 1SA - 2♦ -<br>2♥ - 3♦ -<br>? |
| 18 | ♠ RDV54<br>♥ RD5<br>♦ DV54<br>♣ V |  | 1♠ - 2♦ -<br>3♦ - 3♠ -<br>?  |
| 19 | ♠ DV542<br>♥ AD<br>♦ RX87<br>♣ R6 |  | 1♠ - 2♦ -<br>3♦ - 3♠ -<br>?  |
| 20 | ♠ AVX864<br>♥ V2<br>♦ ARV3<br>♣ 2 |  | 1♠ - 2♦ -<br>3♦ - 3♠ -<br>?  |



## SOLUTION EXERCICES 1 à 10

|    |                                   |  |                                     |   |
|----|-----------------------------------|--|-------------------------------------|---|
| 1  | ♠ AD<br>♥ 82<br>♦ RX852<br>♣ RX74 |  | 2♦ - 1♥ -<br>? - 3♦ -               | 3SA, je tiens les deux autres couleurs.                             |
| 2  | ♠ 2<br>♥ RD84<br>♦ ADV984<br>♣ 52 |  | 2♦ - 1♥ -<br>? - 3♦ -               | 3♥, fitté ou problème à Pique pour jouer 3SA.                       |
| 3  | ♠ ARX<br>♥ V3<br>♦ AV852<br>♣ 963 |  | 2♦ - 1♥ -<br>? - 3♦ -               | 3♠, je tiens les Piques, demande de contrôle Trèfle pour jouer 3SA. |
| 4  | ♠ 963<br>♥ V3<br>♦ AV852<br>♣ ARX |  | 2♦ - 1♥ -<br>? - 3♦ -               | 3♥, fitté ou problème à Pique pour jouer 3SA.                       |
| 5  | ♠ RDX<br>♥ AD963<br>♦ D852<br>♣ 6 |  | 2♦ - 1♥ -<br>? - 3♦ -               | 3SA, j'arrête les Piques pour jouer 3SA.                            |
| 6  | ♠ 84<br>♥ R92<br>♦ ARV52<br>♣ A84 |  | 2♦ - 1♥ -<br>3♥ - 3♦ -<br>? - 3SA - | 4♣, fitté à Cœur et contrôle d'honneur à Trèfle.                    |
| 7  | ♠ V84<br>♥ AR853<br>♦ RD96<br>♣ 3 |  | 2♦ - 1♥ -<br>3♥ - ? -               | 3♠, demande de complément à Pique.                                  |
| 8  | ♠ 82<br>♥ AD9742<br>♦ RV52<br>♣ D |  | 2♦ - 1♥ -<br>3♥ - ? -               | 4♥, on indique un sixième Cœur.                                     |
| 9  | ♠ 2<br>♥ RD984<br>♦ AD96<br>♣ RX5 |  | 1♥ - 2♦ -<br>3♦ - 3♥ -<br>? -       | 4♣, contrôle d'honneur à Trèfle, sans contrôle Pique.               |
| 10 | ♠ 2<br>♥ ARV94<br>♦ ADV5<br>♣ 952 |  | 1♥ - 2♦ -<br>3♦ - 3♥ -<br>? -       | 4♠, courte à Pique, sans contrôle Trèfle.                           |





## SOLUTION EXERCICES 11 à 20

|    |                                   |                              |   |
|----|-----------------------------------|------------------------------|---|
| 11 | ♠ 84<br>♥ RD852<br>♦ AR95<br>♣ D4 | 1♥ - 2♦ -<br>3♦ - 3♥ -<br>?  | 4♦, main 5-4-2-2 sans arrêt<br>Pique, manche à 4♥ ou 5♦.                                  |
| 12 | ♠ AR654<br>♥ 65<br>♦ AD64<br>♣ A4 | 1♠ - 2♦ -<br>3♦ - 3♠ -<br>?  | 4♣, contrôle d'honneur à Trèfle,<br>sans contrôle Cœur.                                   |
| 13 | ♠ ADV52<br>♥ 3<br>♦ ARD6<br>♣ 652 | 1♠ - 2♦ -<br>3♦ - 3♠ -<br>?  | 4♥, contrôle de courte à Cœurs,<br>sans contrôle Trèfle.                                  |
| 14 | ♠ AD874<br>♥ V4<br>♦ ARV3<br>♣ VX | 1♠ - 2♦ -<br>3♦ - 3♠ -<br>?  | 4♦, rien d'autre à dire (pas de<br>contrôle)  |
| 15 | ♠ 762<br>♥ D6<br>♦ AD5<br>♣ ADV42 | 1SA - 2♦ -<br>2♥ - 3♦ -<br>? | 3♥, soit fitté Cœur, soit demande<br>de contrôle Pique.                                   |
| 16 | ♠ RDV3<br>♥ V6<br>♦ AR65<br>♣ 874 | 1SA - 2♦ -<br>2♥ - 3♦ -<br>? | 3♠ : soit un fit quatrième à Pique,<br>soit demande de contrôle Trèfle<br>pour jouer 3SA. |
| 17 | ♠ AV94<br>♥ X8<br>♦ RV3<br>♣ AD92 | 1SA - 2♦ -<br>2♥ - 3♦ -<br>? | 3SA, non fitté, contrôle les<br>Piques, contrôle Trèfle.                                  |
| 18 | ♠ RDV54<br>♥ RD5<br>♦ DV54<br>♣ V | 1♠ - 2♦ -<br>3♦ - 3♠ -<br>?  | 3SA, j'arrête les Cœurs.  |
| 19 | ♠ DV542<br>♥ AD<br>♦ RX87<br>♣ R6 | 1♠ - 2♦ -<br>3♦ - 3♠ -<br>?  | 3SA, j'arrête les Cœurs.  |
| 20 | ♠ AVX864<br>♥ V2<br>♦ ARV3<br>♣ 2 | 1♠ - 2♦ -<br>3♦ - 3♠ -<br>?  | 4♠, j'ai 6 cartes.  |